

「ゴミ」について一緒に考えませんか?

はらっぱ祭りは1987年に都立武蔵野公園の一角で産声を上げました。 隣接する南小学校造成で余った土を盛って出来た、いわば「ゴミ捨て 場」の丘が鯨に見えるため、「くじら山下原っぱ」として親しまれてき た野原です。一部は「河川敷」で、国の管理下にあります。かつて野 川は蛇行し洪水被害をもたらしていましたが、それを現在の位置に無 理矢理移し、真っ直ぐな、護岸工事を施した河川にした名残と言えま す。対岸には「第二調節池」と称される空堀があり、子どもたちの絶 好の遊び場となっています。が、そこも洪水対策の一環として作られ た「施設」なのです。「1時間に50mm」という大雨を前提に、溢れた 川水を逃がすためのものです。私たちが年に一度利用してきた「原っ ぱ」も例外ではありません。地元の方々の熱心な努力のお陰で70mm という基準に底上げされましたが、「第三調節池予定地としての原っ ぱ」は先送りされたに過ぎません。現在の野川は、洪水騒ぎどころか 常に涸れる危機にあります。にもかかわらず「原っぱ」がなくなるか もしれないのです。

土に親しみ、のびのび遊ぶことの素晴らしさ、人々が集い交歓するこ との素晴らしさ、自由に自己を表現して生きることの喜びを実現でき る「原っぱ」に惚れ込んで始めた私たちを後押ししてくれたのは、 「原っぱ」を多くの人が利用することでその貴重さを分かちあい、存続 を望む声を広く大きくすることが出来るという考え方でした。「野川」 を巡る経緯から、また都立公園であることからして、「原っぱ」そのも のも、取り巻く環境も「自然」ではありません。しかし、そこに何ら かの価値を認める思いがある限り、それを守り追求していく姿勢が大 切ではないでしょうか。

「ゴミ」対策もその一つです。

はらっぱ祭りの最初の頃は、ゴミの持ち帰りを奨励しつつもゴミ箱を 設置していました。来場する人々の数は比較にならないほど少なかっ たのですが、ゴミ箱は溢れ、散乱する有様。「使う前より綺麗に」をモッ トーに大変な苦労を重ねてきました。分別のためのゴミ箱を増やし、 公園のゴミ箱を使わせないよう努力し、賛否両論の激論の末、持ち帰 り原則を徹底するために、ついにはゴミ箱を全廃しました。

撤廃当初は予想通りの惨状でしたが、その後の結果には目を見張るも のがあります。来場者数が圧倒的に増える中、ゴミを持ち帰る人も飛 躍的に増え、相対的にゴミは激減したのです。拾ったゴミをそのまま 家に持ち帰る人も多くなり、後片付けには近所の人々が自主的に参加 するようにさえなりました。

「原っぱ」を大切に思う大勢の人々により祭りは支えられています。 ごく当たり前のことなのに、その「当たり前」を理解できない人もい ます。私も若い頃はタバコの吸い殻を平気で路上に捨てたり空き缶を 灰皿代わりにしていた一人です。人の「痛み」を俄に理解できない一 人でもありました。他人を非難できる立場にないかもしれませんが、 その私も大勢の人に揉まれて変わったのです。

まがりなりの自然であっても、自分とは相容れない考え方と思って も、真摯に向き合い、自然や人という「環境」に生かされた者として の自覚を育てていきたいものです。様々な立場の人々との交流の中で こそ人は変わり得ます。「はらっぱ祭り」がこれからもそういう「場」 の一つとしてあるように……「当たり前」のことに思いを馳せていき ましょう。(鮪)

●●●●● お仲間コンサート情報 ●●●●

乙女の祈り ライブ

5月26日(金)午後7時~ yukotopia 足立区梅島3-2-18 03-3886-2996 チャージ1,500円+1Drink 女性は「乙女の祈り を見に来ました」と言えばチャージ無料です yukotopia 乙女の祈り、他出演

ヌートリアン祭り - going up the country - 5月27日(土) 12時開演

自然人村キャンプ場 東京都あきる野市深沢 198 042-596-4944/090-8773-9781

A. 日帰りコース/ライブみて日帰りする方

予約 2,300 円 当日 2,500 円 B. テントコース / ライブみてテント持込泊の方 100 張まで. 予約のみ 3,000 円 C. ロッジコース / ライブみてロッジに泊まる方

30人まで.予約のみ4,000円 http://www.geocities.jp/shizenjinmura1926/

花&フェノミナン、アナコンダ、他出演

憲法集会(主催:九条の会・小平)5月28日(日)午後1時~3時30分 参加費 500 円 白梅学園講堂

(西武国分寺線 鷹の台駅より徒歩 15分) 講演:「すぐそこまできている改憲~阻止の展望~ 講師:川村俊夫

国分寺エクスペリエンス、他出演

Power of Gospel

6月3日(土) 12:30 開場/開演 1:00-7:30pm 上野公園水上音楽堂/前売 1,000 円 当日 1,300 円 中学生以下(15 歳未満) 50% off 未就学児無料 栄光号、他出演

『We Are the Burning Fire』(入場無料) 英国大使館合唱団がお贈りする世界の調べ はらっぱ祭リスタッフ(教師)の生徒達も出演 6月2日(金)7時~ 三鷹市芸術文化センター 6月9日(金)7時~ 上野 石橋メモリアルホール ● 6月10日(土)4時30分~広尾東京女学館講堂

「教育きほん法がかわっちゃう?! 憲法映画上映会」 すべて 16 ミリ映画

6/25(日)14:00-NPO法人回帰船保育所(武蔵小金井駅南口)

『憲法と私たち』10分/60年代/都広報室企画 『愛国心』30分/60年代/都教育庁企画 『子どもたちの昭和史第4部~焼け跡に青空をみた』39分/86/都教組企画 主催/問い合わせ なんでも塾 042-387-7035(片山)

はらっぱ祭り出店者からのお便り

毎年楽しみにしておりました。子どもたちも時折「くじら山」「はらっぱ」と話の中に でてきます。いろいろ思い出しているようです。HPで状況をときどき確認していま す。なかなかむずかしいですね。地元の方々の参加があんなにあるのに周辺の方々は ご存知ないのでしょうか...?見た目で自分たちとちがうように感じるのでしょうね。 皆普通の市民なのに!市民参加者の方々の声を集めてみたらどうでしょう。主婦の友 人も店を手伝うのを年に一度のたのしみにしていました。ほんとうに普通の人たちが 家族で集えるとても良い祭りだと思っています。それが伝わり受け入れられているか らこそ、たくさんの人が集ってくれるのだと思います。たしかにステージ3つはちょっ と多すぎ、まとまりがつかなかった気もしますが、それだけたくさんの方々に楽しみ を分けることができたのだと思います。最初の参加時は2人だった我家ですが、毎年 のように子どもが増え、今では6人家族です。はらっぱ祭りは我家の歴史です。

(オーガニック食材の飲食店で出店)

「浮世物語 アラン・エスカル作品集」上映

5/26 (金) 19:00-なかのゼロ 視聴覚ホール(中野駅南口徒歩8分)1,000円 原爆の恐怖を軸に三つの時代を交錯させながら日本の浮世を描いた『浮世物語』、フランス・ロアール地方の修道院のきらびやかな時代と監獄として使用された暗黒の歴史を対比させた『フォントブロー・魂と石』や、『ブリュージュ』など、アラン・エスカルがビジュアルエフェクトした傑作撰!全7本 042-380-8270 主催 / One's Eyes Film

「マルハバ・パレスチナ月間」企画 5月15日から6月15日まで、全国各地で、全世界のカフェで、パレスチナとパレスチナ人について語り合う企画です。 6/4(日)14:00-17:00 パレスチナカクス 2010 0014 上の原会館(武蔵小金井駅北口) ビデオ上映と討論 お茶代500円 042-381-9911 企画 / 小金井平和ネット 070-5592-6791(土井) 6/11(日)13:00-パレスチナ・カフェ@カフェスロー カフェスロー / 府中市栄町 1-20-17 042-314-28 映画 『ジェニン・ジェニン』(ビデオ)上映 リレートーク(長沼恭佳、重信メイ、高坂和彦) 参加費 /1,000円(ワンドリンク付) 042-314-2833